

Quellen:

Lebenslauf: HHA Hinze, Hartwig A24 – A29 und A1 – A23

Ulrich Cornehl: „Raummassagen. Der Architekt Werner Kallmorgen 1902-1979“, Schriftenreihe des hamburgischen Architekturarchivs, Frank, Hartmut; Schwarz, Ullrich (Hrsg.), Dölling und Galitz Verlag, Hamburg 2003

Koch, Robert; Pook, Eberhard; Karl Schneider Archiv der Hochschule für Bildende Künste Hamburg (Hrsg.): „Karl Schneider Leben und Werk (1892 – 1945)“, Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg 1992, Dölling und Galitz Verlag, Hamburg 1992

https://de.wikipedia.org/wiki/Konstanty_Gutschow

Sekundärliteratur

Peter Michelis (Hg.): Der Architekt Gustav Oelsner. Licht, Luft und Farbe für Altona an der Elbe. München, Hamburg: Dölling und Galitz, 2008.

Koch, Robert; Pook, Eberhard; Karl Schneider Archiv der Hochschule für Bildende Künste Hamburg (Hrsg.): „Karl Schneider Leben und Werk (1892 – 1945)“, Katalog zur Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg 1992, Dölling und Galitz Verlag, Hamburg 1992

Sylvia Necker: Konstanty Gutschow. 1902-1978. Modernes Denken und volksgemeinschaftliche Utopie eines Architekten. (Forum Zeitgeschichte, Sonderband). Hrsg. von der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg. Hamburg: Dölling und Galitz, 2012

Ulrich Cornehl: „Raummassagen. Der Architekt Werner Kallmorgen 1902-1979“, Schriftenreihe des hamburgischen Architekturarchivs, Frank, Hartmut; Schwarz, Ullrich (Hrsg.), Dölling und Galitz Verlag, Hamburg 2003

Hamburgisches Architekturarchiv: Autorin: Sabine Kock