

## Literatur

„Carl Otto Czeschka“, in: Allgemeines Künstlerlexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, 5 Bde., München 1983.

Ausst. Kat. Carl Otto Czeschka. Zeichnungen 1900-1914, Kunsthaus, Hamburg 1975.

Berendes, Bettina/Nielsen, Astrid: Carl Otto Czeschka - Die Schönheit als Botschaft. Das Glasfenster der Hamburger Kunstgewerbeschule, Kiel 2005.

Bruhns, Maike: Bauschmuck bei Fritz Schumacher. Ein Kaleidoskop der Künste, mit einem Künstler- und Auftragsverzeichnis, Hamburg 2013.

Frank, Hartmut (Hg.): Nordlicht. 222 Jahre Hamburger Hochschule für bildende Künste, Hamburg 1989.

Hartmut, Frank (Hg.): Fritz Schumacher. Reformkultur und Moderne, Stuttgart 1994.

Rump, Ernst: Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung, Erw. Neud. [d. Ausg.] Hamburg 1912.

Heydorn, Volker Detlef: Maler in Hamburg, 4 Bde., Hamburg 1974.

Spielmann, Heinz: Räume und Meisterwerke der Jugendstilsammlung, Hamburg 1977.

Spielmann, Heinz/Häusler, Hella: Carl Otto Czeschka 1878-1960. Ein Wiener Künstler und die Hamburger Wirtschaft, Hamburg 2011.

Spielmann, Heinz: Carl Otto Czeschka. Ein Wiener Künstler in Hamburg. Mit unveröffentlichten Briefen sowie Beiträgen von Hella Häussler und Rüdiger Joppien, Göttingen 2019 (Künstler in Hamburg, hg. von Ekkehard Nümann für die Hamburgische Wissenschaftliche Stiftung, Bd. 1), Göttingen 2019.

Zabel, Heinz: Handschriftliches Künstlerlexikon für Arbeiten im öffentlichen Raum Hamburgs.