

Literatur

Bahlmann, Hans: Karl Opfermann, in: Ludwig Benninghoff u. Wilhelm Postulat (Hg.): Der Kreis, Zeitschrift für künstlerische Kultur, Nr. 1, 1926.

Bénézit, Emmanuel: Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers, 10 Bde., Paris 1911-1976.

Benninghoff, Ludwig: Gegenwart oder Wirklichkeit), in: Ludwig Benninghoff u. Wilhelm Postulat (Hg.): Der Kreis, Zeitschrift für künstlerische Kultur, Nr. 10, 1929.

Bruhns, Maike: Kunst in der Krise, 2. Bde., Hamburg 2001.

Dies.: Bauschmuck bei Fritz Schumacher. Ein Kaleidoskop der Künste, mit einem Künstler- und Auftragsverzeichnis, Hamburg 2013.

Feddersen, Berend Harke: Schleswig-Holsteinisches Künstler-Lexikon, Bredstedt 1984.

Frank, Hartmut: Nordlicht. 222 Jahre Hamburger Hochschule für bildende Künste, Hamburg 1989.

Hartmut, Frank (Hg.): Fritz Schumacher. Reformkultur und Moderne, Stuttgart 1994.

Lorenz, Karl: Der Bildhauer Karl Opfermann, in: Die Rote Erde 2, 1923, II, S. 270

Ostwald, Jürgen: Der Bildhauer Karl Opfermann, In: 100 Jahre Werkkunst-Schule Flensburg, Städt. Mus. Flensburg 1990

Pirsich, Volker: Verlage, Pressen und Zeitschriften des Hamburger Expressionismus, Frankfurt am Main 1988.

Syamken, Georg/Hofmann, Werner: Die dritte Dimension. Plastiken, Konstruktionen, Objekte, Bestandskatalog der Skulpturenabteilung der Hamburger Kunsthalle, Hamburg 1988.

Söhn, Gerhart: Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Künstlerbüchern und Katalogen 1890-1933, Bd. 1, 2, 4, u. 6, Düsseldorf 1989-1998.

Thieme, Ulrich/Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950.

Vollmer, Hans: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, Bd. 2, Leipzig 1962.

Zabel, Heinz: Handschriftliches Künstlerlexikon für Arbeiten im öffentlichen Raum Hamburgs.