

Quellen:

Andreas von Rauch: Die Bugenhagenkirche in Barmbek. Ein evangelisch-lutherischer Kirchenbau der 1920er Jahre, Denkmalpflege Hamburg, Heft 6, Kulturbehörde Denkmalschutzamt (Hrsg.), Hamburg 1991
HAA_Bibl_8283

Feddersen, Martin: Zu der Heilandskirche in Hamburg-Uhlenhorst von Emil Heynen, B.D.A., in: Moderne Bauformen, Jg. 27, 1928, S. 450-452
HAA_Zeitsch_ARre_9B-C

Bugenhagen-Kirche in West-Barmbek bei Hamburg, in: Bauwelt, Heft 40, 1929, Kunstdruckbeilage, S.6-8
HAA_Zeitsch_Arre_8A-C

Wachtsmuth, Friedrich: Der Backsteinbau der Neuzeit. Die Abendländische Backsteinbaukunst vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Marburg 1942
HAA_Bibl_B1_532

<https://www.winterhude-uhlenhorst.de/>

Sekundärliteratur

Perfekt. Wiedererweckung? Bugenhagenkirche, Hamburg-Barmbek, in: DBZ 2/2000, S. 64-69

Lange, Ralf: Grau raus und Farbe rein – Sakralbauten von Bernhard Hirche, in: Architektur in Hamburg. Jahrbuch 1999, S. 124ff

Erstellt: Sabine Kock, für das Hamburgische Architekturarchiv

Macintosh HD:Users:sabinecock:Documents:Sabine:HAA:Hamburger Persönlichkeiten:Persönlichkeiten_in Arbeit:Heynen, Emil:Dokumente_Eingestellt:HeynenEmil.QuellenLiteratur.docx