

Werke

Zum Weben von Bildteppichen, in: Die Form 1 (1926), S. 348-349; Eingeborenenarchitektur am Nil, in: Der Baumeister 27 (1929), 161-167; Die Frau am Nil. Wie ich sie auf meiner Filmreise sah, in: Fürs Haus 47 (1929), Nr. 24 vom 14.3.1929; Die Widdersphinx von Karnak, in: Der Cicerone 21 (1929), S. 435; Die Architektur der Primitiven in Ägypten, in: Die Form 4 (1929), S. 37-43; Ägyptische Form, in: Das Kunstblatt 13 (1929), S. 279-283; An die Wolle, in: Bauhaus. Zeitschrift für Gestaltung 2 (1931), Juli, o.S.; Der Bildteppich und seine liturgische Verwendung, in: Das Evangelische Deutschland 14 (1937) Nr. 6 vom 7.2.1937, S. 50; Das Bild im Gotteshaus, in: Eckart 15 (1939), 303-307.

Literatur

BBKL 21; Schneider, Katja: Burg Giebichenstein, Die Kunstgewerbeschule unter Leitung von Paul Thiersch und Gerhard Marcks 1915-1933, Weinheim 1992 (ARTEfact, 2).