

Filme von Alfred Ehrhardt

DVD Tanz der Muscheln

Film von Alfred Ehrhardt, 1959

35 mm, SW, 10 min.

Regie, Kamera: Alfred Ehrhardt

Ohne Kommentar. Elektronische Klänge: Wilhelm Keller und Bernhard Aign

Produktion: Alfred Ehrhardt Film

„Targa d'oro“, IV. Rassegna del Film Scientifico Universität Rom 1959

Prädikat: Besonders wertvoll

Preis: € 15,00 inkl. MwSt.

Bestellung per E-Mail info@aestiftung.de

DVD Spiel der Spiralen. Von der Architektur der Meeresschnecken

Film von Alfred Ehrhardt, 1951

35 mm, SW, Ton, 15 min.

Regie: Alfred Ehrhardt

Ohne Kommentar. Musik: Johann Sebastian Bach

Produktion: Alfred Ehrhardt Film

Bundesfilmpreis 1952

1. Preis „Beste Kameraarbeit“, Kelowna International Film Festival Canada 1958

Prädikat: Besonders wertvoll

Preis: € 15,00 inkl. MwSt.

Bestellung per E-Mail info@aestiftung.de

DVD Ernst Barlach I + II

Film von Alfred Ehrhardt, 1948/49

Ernst Barlach I. Der Kämpfer

35 mm, SW, Ton, 14 min.

Regie, Kamera: Alfred Ehrhardt

Ohne Kommentar. Musik: Peter Tschaikowskij

Produktion: Alfred Ehrhardt Film

Bundesfilmpreis 1950

1. Preis, XI. Biennale Venedig 1950

Prädikat: Besonders wertvoll

Ernst Barlach II. Der Überwinder

35 mm, SW, Ton, 15 min.

Regie, Kamera: Alfred Ehrhardt

Ohne Kommentar. Musik: Anton Bruckner

Produktion: Alfred Ehrhardt Film

1. Preis „Beste Fotografie“, Internationale Filmfestspiele São Paulo 1951

1. Preis „Bester Kunstfilm“, Kelowna International Film Festival Canada 1961

Prädikat: Wertvoll

Preis: € 15,00 inkl. MwSt.

Bestellung per E-Mail info@aestiftung.de

DVD Portugal, unbekanntes Land am Meer

Film von Alfred Ehrhardt, 1952, 35 mm, SW, Ton, 91 min.

Buch, Regie, Kamera: Alfred Ehrhardt
Assistenz: Volker Bergmann, Werner Olsinski
Musik: Walter Girnatis
Originaltonaufnahmen: Alfred Ehrhardt
Produktion: Alfred Ehrhardt Film
Bundesfilmpreis 1953
Prädikat: Besonders wertvoll

Preis: € 15,00 inkl. MwSt.

Bestellung per E-Mail info@aestiftung.de

DVD Begnadete Hände. Tilman Riemenschneider. Seine Zeit. Sein Leben. Seine Werke

Film von Alfred Ehrhardt, 1955

35 mm, SW, Ton, 87 min.

Regie, Kamera: Alfred Ehrhardt
Kameraassistent: Wolfgang Treu
Buch: Manfred Hausmann (Konzept)
Sprecher: Manfred Hausmann und Mathias Wiemann
Musik: Musik des 15. u. 16. Jahrhunderts, Collegium Musicum, Krefeld (Leitung Robert Haass),
Norddeutscher Singkreis (Leitung Gottfried Wolters), Orgel: Manfred Kluge
Produktion: Alfred Ehrhardt Film
Bundesfilmprämie 1955
Prädikat: Wertvoll

Preis: € 15,00 inkl. MwSt.

Bestellung per E-Mail info@aestiftung.de