

Ausgewählte Literatur

Schriften Fritz Schumachers

Als Gesamtverzeichnis vgl.:

Werner Kayser: Fritz Schumacher. Architekt und Städtebauer. Eine Bibliographie. Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg, Nr. 5. Hamburg 1984.

Im Kampfe um die Kunst. Beiträge zu architektonischen Zeitfragen. Straßburg: Heitz 1899.

Leon Battista Alberti und seine Bauten. Berlin: Spemann 1899.

Phantasien in Auerbachs Keller. Festspiel zur Feier des fünfundzwanzigjährigen Bestehens des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. Leipzig: Weber (1899).

Von der Wandlung im Kunstgewerbe. Vortrag gehalten in der Dritten Deutschen Kunstgewerbeausstellung in Dresden 1906. München: Callwey 1906.

Streifzüge eines Architekten. Gesammelte Aufsätze. Jena: Diederichs 1907.

Vom werdenden Stadtpark. Hrsg. vom Stadtpark-Verein zu Hamburg, e. V. Hamburg: Persiehl 1914.

Ausblicke für die kunsttechnische Zukunft unseres Volkes. Weimar: Kiepenheuer 1916.

Kriegs-Gedächtnis-Male. Praktische Studien. Darmstadt: Koch 1916; Sonderdruck aus: Deutsche Kunst und Dekoration 19 (1916).

Die Kleinwohnung. Studien zur Wohnungsfrage. Leipzig: Quelle und Meyer 1917.

Die Reform der kunsttechnischen Erziehung. Ein Beitrag zum Aufstieg der Begabten. Leipzig: Quelle und Meyer 1918.

Hamburgs Wohnungspolitik von 1818 bis 1919. Ein Beitrag zur Psychologie der Groß-Stadt. Hamburg: Friederichsen 1919.

Grundlagen der Baukunst. Studien zum Beruf des Architekten. München: Callwey 1919.

Vom Baume der Erkenntnis. (Buchausstattung von Walter Thiemann). Leipzig: Quelle und Meyer 1920.

Das Wesen des neuzeitlichen Backsteinbaus. München: Callwey 1920.

Kulturpolitik. Neue Streifzüge eines Architekten. Jena: Diederichs 1920.

Wie das Kunstwerk Hamburg nach dem großen Brande entstand. Ein Beitrag zur Geschichte des Städtebaus. Berlin: Curtius 1920.

Zukunftsphantasien über alte Hamburger Plätze. Braunschweig, Hamburg: Westermann 1921.

Das Entstehen einer Großstadt-Straße. Braunschweig, Hamburg: Westermann 1922.

Köln. Die Entwicklungsfragen einer Großstadt. Unter Mitwirkung von Wilhelm Arntz. Köln: Saaleck-Verlag (München: Callwey) 1923.

Das bauliche Gestalten. In: Handbuch der Architektur. T. 4, Halbbd. 1: Architektonische Komposition. Leipzig: Gebhardt 1926. S. 5–63.

Zukunftsfragen an der Unterelbe. Gedanken zum »Groß-Hamburg«-Thema. Jena: Diederichs 1927.

Ein Volkspark. Dargestellt am Hamburger Stadtpark. München: Callwey 1928.

Die bauliche Zukunft der hamburgischen Universität. Hamburg: Friederichsen, de Gruyter & Co 1928.

Die Universität am Scheidewege. Zweite Denkschrift über die bauliche Zukunft der hamburgischen Universität. Hamburg: Lütcke & Wulff, um 1929.

Zeitfragen der Architektur. Jena: Diederichs 1929.

Darstellungen des soziologischen Zustandes im hamburgisch-preußischen Landesplanungsgebiet. Hrsg. von Fritz Schumacher. Hamburg: Lütcke & Wulff in Komm. 1931.

Goethes Weltanschauung. Eine Rede zum 22. März 1932. Als Manuskript gedruckt vom Buchbund Hamburg. Leipzig: Poeschel und Trepte 1932.

Das Werden einer Wohnstadt. Bilder vom neuen Hamburg. Hamburg: Westermann 1932 (Neuaufgabe, Hamburg: Christians 1984).

Das Gebiet der Unterelbe – Hamburg im Rahmen der Neugliederung des Reiches. Hamburg: Broschek 1932.

Hamburger Staatliche Kunstpflege. 24 Wandbilder in Hamburger Staatsbauten. Hamburg: Broschek 1932.

Wesen und Organisation der Landesplanung im hamburgisch-preußischen Planungsgebiet. Hamburg: Boysen & Maasch 1932.

Der »Fluch« der Technik. Hamburg: Boysen & Maasch 1932.

Schöpferwille und Mechanisierung. Fortsetzung der Schrift: Der »Fluch« der Technik. Hamburg: Boysen & Maasch 1933.

Stufen des Lebens. Erinnerungen eines Baumeisters. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1935.

Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800. Leipzig: Seemann 1935.

Rundblicke. Ein Buch von Reisen und Erfahrungen. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1936.

Begleitmusik des Lebens. Ausgewählte Gedichte. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1937.

Der Geist der Baukunst. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1938.

Träumereien. Ernste und heitere Gedanken-spiele. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1939.

Probleme der Großstadt. Leipzig: Seemann 1940.

Lesebuch für Baumeister. Hrsg. und eingel. von Fritz Schumacher. Berlin: Henssel 1941.

Die Sprache der Kunst. Stuttgart, Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt 1942.

Das Weltbild Goethes. Leipzig: Seemann 1944.

Zum Wiederaufbau Hamburgs. Rede im Hamburger Rathaus am 10. Oktober 1945. Hamburg: Trautmann 1945.

Erziehung durch Umwelt. Hamburg: Trautmann 1947.

Atomphysik und Architektur. Mit einem Vorwort von Hugo Sieker. Hamburg: Hamburgische Bücherei 1948.

Wandlungen im Bühnenbild. Hamburg: Toth 1948.

Selbstgespräche. Erinnerungen und Betrachtungen. Hamburg: Springer 1949.

Vom Städtebau zur Landesplanung und Fragen städtebaulicher Gestaltung. Tübingen: Wasmuth 1951.

Nachlese. Philosophische Betrachtungen und Gedichte. Hrsg. von den Fritz Schumacher-Erben im Privat-Druck. Hamburg: Buckendahl 1951.