

Gottfried Semper

Chronologie

1823–1825	Studium der Rechte, dann der Mathematik an der Universität Göttingen
1825	Architekturstudium in München bei Friedrich von Gärtner Assistent bei Friedrich Chr. Gau und J. I. Hittorff
1828	Volontär bei Hafenbauten in Bremerhaven
1830–1833	Italienaufenthalt
ab 1834	Professor der Baukunst und Vorstand der Bauschule an der Kunstakademie in Dresden als Nachfolger Jos. Thürmers
1855–1871	Professor am Polytechnikum und Vorstand der Bauschule in Zürich
1871–1876	In Wien zur Gestaltung des Forums am Ring

Werkeauswahl

1838-1841	Hoftheater in Dresden
1847-1854/59	Gemäldegalerie Dresden
1858-1864	Polytechnikum Zürich
1864-1867	Richard-Wagner-Theater in München
1865-1869	Stadthaus Winterthur
1871-1878	Neues Hoftheater Opernhaus in Dresden
1871-1913	Neue Hofburg in Wien mit Karl von Hasenauer,
1872-1881	Kunst- und Naturhistorisches Museum in Wien mit Karl von Hasenauer,
1873-1888	Burgtheater in Wien Ausführung Karl von Hasenauer,

Schriften von Gottfried Semper:

Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architectur und Plastik bei den Alten, Altona 1834

Wissenschaft, Industrie und Kunst, Braunschweig 1852 [Wissenschaft, Industrie und Kunst und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht, Mainz [u. a.] 1966]

Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde, 2 Bde., ... 1861/1863.

Schriften über Gottfried Semper:

Wolf Stadler u. a.: Lexikon der Kunst 11. Sem – Tot. Karl Müller Verlag, Erlangen 1994, ISBN 3-86070-452-4, S. 6.

Heidrun Laudel: Gottfried Semper. Biografischer Überblick. In: Winfried Nerdinger, Werner Oechslin (Hrsg.): Gottfried Semper 1803–1879. Architektur und Wissenschaft. München / Zürich 2003, ISBN 3-7913-2885-9.

Winfried Nerdinger, Werner Oechslin: Gottfried Semper 1803–1879. Architektur und Wissenschaft. Zürich 2003, ISBN 3-7913-2885-9.

Wolfgang Hänsch: Geschichte und Wiederaufbau der Dresdner Staatsoper. Stuttgart 1986.

Hermann Sturm: Alltag & Kult. Gottfried Semper, Richard Wagner, Friedrich Theodor Vischer, Gottfried Keller. Basel 2003.

Alphons Lhotsky: Die Baugeschichte der Museen und der Neuen Burg. Wien 1941, S. 36.

Allgemeine Bauzeitung, Jahrgang 1844, S. 5–9.

Manfred Semper. Hasenauer und Semper. In: Allgemeine Bauzeitung, Jahrgang 1894, S. 59 ff.

Margaret Gottfried: Das Wiener Kaiserforum. Wien 2001.

Der Architekt, Jahrgang 1895, S. 21f.

Der Orden Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste. Die Mitglieder des Ordens, Band I (1842–1881). Gebr. Mann, Berlin 1975, S. 336.

Wolf Stadler u. a.: Lexikon der Kunst 11. Sem – Tot. Karl Müller Verlag, Erlangen 1994, ISBN 3-86070-452-4, S. 6–7.

Vgl. Andreas Dorschel, 'Kommentar zu Gottfried Semper, Wissenschaft, Industrie und Kunst (1852)', in: Gestaltung denken – Grundlagentexte zu Design und Architektur, hg. v. Klaus Thomas Edelmann u. Gerrit Terstiege, Birkhäuser, Basel, Boston, Berlin 2010, S. 106.

