

Publikationen:

Schriftenreihe des Ateliers Grundlagen, Industrial Design, bisher erschienen:

- 1990 Industrial Design 01, LR Hrsg.; 30 Produkte des Ateliers Grundlagen an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg
 1992 Industrial Design 02, LR Hrsg.; Zwei Forschungsberichte; Bernd Grimm, Der Proportionalzirkel des Balthasar Neumann; Gunnar de Vries, Queen's Bridge
 1996 Industrial Design 03, LR Hrsg., Häuser; Dieter Mertens, Der Tempel von Segesta; Kirsten Garz, Museo Archeologico di Segesta; LR, Twalls; Thomas Helms Verlag Schwerin
 1999 Industrial Design 08, LR Hrsg., Das Haus ein Zeichen, Vom Kultplatz zum Schauspielhaus Thomas Helms Verlag Schwerin
 2000 Industrial Design 10, LR Hrsg., Architektur, Von der Renaissance zur Gegenwart, Dokumentation einer Ausstellung in Zeichnung, Fotografie und Modell, Thomas Helms Verlag Schwerin
 2000 Industrial Design 04, LR Hrsg., Architektur, Die Leibnizrotunde zu Wolfenbüttel, Thomas Helms Verlag Schwerin
 2004 Industrial Design 05, LR Hrsg., Architektur, Fürstliche Bauwerke,

Allgemeine Publikationen in Büchern und Zeitschriften

- 1973 DETAIL, Zeitschrift für Architektur, Holzbaukonstruktionen, Einfamilienhaus in Holzständerkonstruktion
 1974 Bauen für die öffentliche Verwaltung, Architekturwettbewerbe 79, Karl Krämer Verlag Stuttgart 1974; S1 ff
 1978 02 Wettbewerbe aktuell, Hamburg Rathausmarkt S126; Neugestaltung des Rathausmarktes, Staatliche Pressestelle Hamburg, Broschüre 1977
 1989 Nordlicht, 222 Jahre HfBK, Ktlg. 1989, LR S278
 1993 11 Stadsschouwburg Amsterdam u.a. Hrsg., oistat 1; Lectures: Aspects of theater lighting since A. Appia, LR Influence of stagedirection on modern architecture at the beginning of the 20th century, S26ff
 1993 Buch zum Realisierungswettbewerb „Umbau des Reichstagsgebäudes zum Deutschen Bundestag“, BRD Hrsg.; LR 1001, S71
 1994 Verlag der Kunst Dresden – Basel Hrsg., Wolfgang Rother, der Kunsttempel an der Brühlschen Terrasse; LR S31
 1994 10 Rat für Formgebung Hrsg., Design report 10/94; Klaus Meyer, Perspektiven Hellerau, Theater des Lichts S46
 1996 Eternit AG Berlin Hrsg., Low Budget House in Hellerau, Egon Eiermannpreis 1995/96, Karl Krämer Verlag, Diemann/Wehrhahn S8ff
 1996 1965-1995 30 Jahre Hamburgische Architektenkammer, Dölling und Galitz Verlag Hamburg 1996
 1996 01 Universität Leipzig, Theaterwissenschaftlichen Institut Hrsg., Kaleidoskopien, 1/96; Ole Grönwaldt, Licht in Hellerau
 1996 05 Körber-Stiftung, Hamburg Hrsg.; Visuelle Zeitenwende, Deutscher Studienpreis 1996; Böttcher, Rudolph, Tempietto Rom
 1997 12 Schumann Hrsg., Der Hamburger; LR Blankenese – zwischen Kurortatmosphäre und Kleinstadtimmität S22 ff
 1997 Eternit AG Berlin, Karl Krämer Verlag Stuttgart 1997
 1997 Hochschule für Bildende Künste FBR Architektur Hrsg.; Architektur am Lerchenfeld 1997
 1997 BDB-Periodikum, Sonderausgabe Hamburger Architektur Sommer 1997; LR Camera Rotonda
 1997 02 BDB Nachrichten, Hamburg 2/1997, Haller Ausstellung / Sharma Chandigarh
 1999 Horrea, Beiträge zur römischen Kunst und Geschichte Bd.1; Herbert Rosendorfer Hrsg.; Gert Sperling, Das Pantheon in Rom, Abbild und Mass des Kosmos; LR SS 23,127,134,218,230,236
 1999 03 Umgang mit der Technik im Alltag, Seminarbericht, Prof. Haupt, Prof. Müller RWTH Aachen, 1999; LR Design für Verbraucher
 2000 Architektur der Zukunft, Weka Architekturpreis 2000, Weka Baufachverlage GmbH, Augsburg, Sonderdruck
 2000 Gebr. König Verlag Köln Hrsg.; Serie 339, LR Rotunden 360° Aufnahmen
 2000 04 Weka Baufachverlag Hrsg., Leonardo 4/2000; LR Architektur der Zukunft – Zukunft der Architektur Tellerpanorama von Manhattan NY S8
 2000 05 Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen, Berlin Hrsg., Urban 21; Werkstatt Zukunftsentwürfe Leipzig-Grünau, LR S128 ff
 2001 01 Erweiterungsbau HfBK Hamburg, Bauwelt 4/01, LR S8; Baumeister B2, S 27;
 2001 03 Erweiterungsbau HfBK Hamburg, Wettbewerbe aktuell 4/1
 2001 Jörn Düwel, Niels Gutschow, Städtebau in Deutschland im 20. Jh., S.311 ff; Teubner Stuttgart
 2002 02 Ansichten, Werkbund Nord, Hannover
 2002 Lambert Rosenbusch, Gert Sperling, Peter Wilkens, Pantheon, Thomas Helms Verlag, Schwerin
 2002 Lambert Rosenbusch, The architectural model – a medium in the art of building, Next, Venedig Biennale 2002, Ktlg. zur internationalen Architekturausstellung
 2003 06 Lambert Rosenbusch, Günstiger Bauen durch Standardisierung, Com'online, Ulm
 2004 Lambert Rosenbusch, The Pantheon as an Image of the Universe, Nexus Network Journal vol. 6 no. 1
 2004 HfBK Jahresbroschüre 2004, Material, Prozess, Gestalt

Überregionale Zeitungen

- 1999 01 Die Zeit, Haus der Zukunft
 1999 03 12 Arte, Berlin, Tracks, Architektur auf dem Weg ins 3. Jahrtausend
 2001 01 10 Frankfurter Allgemeine, Prof. Dr. Paul Raabe, Wolfenbüttel, Wie der Bibliotheca Augusta geholfen wäre
 2001 03 Die Zeit, Rolf Michaelis, Die ehemalige Rotunde, Dornröschen
 2001 01 13 Die Welt, Dankwart Guratsch, Streit um Wolfenbüttels berühmte Bibliothek

Film / Video

- 1997 05 Hohmann - Canham Production, Andrea Palladio, LR Darsteller
 1997 05 Hohmann - Canham Production, Architekturdiskussion: Oswald Maria Ungers – Lambert Rosenbusch
 1997 05 Tempietto, Böttcher, Rudolph, Körber - Stiftung Hamburg, Videofilm zu Studienpreis